

# **La Ruta**



Jorge Arroyo

# La Ruta

Parábola escénica

Estrenada el jueves 26 de abril del 2012 en el Centro Nacional  
de la Cultura -CENAC-, en el Teatro 1887 de la Compañía  
Nacional de Teatro.





© EUNA  
Editorial Universidad Nacional

Heredia, Campus Omar Dengo  
Costa Rica  
Teléfono: 2277-3825  
Correo electrónico: euna@una.cr  
Apartado postal: 86-3000 (Heredia, Costa Rica)

© La Ruta. Parábola escénica  
Jorge Arroyo

Primera edición 2016  
Producción editorial: Alexandra Meléndez C. amelende@una.cr  
Diseño de portada: Jania Umaña

CR862.44 A779r	Arroyo Pérez, Jorge Eduardo, 1959- La ruta : parábola escénica / Jorge Arroyo. -- Primera edición. -- Heredia, Costa Rica : EUNA, 2016. 104 páginas ; 22 cm.  Estrenada el jueves 26 de abril del 2012 en el Centro Nacional de la Cultura - CENAC -, en el Teatro 1887 de la Compañía Nacional de Teatro ISBN 978-9977-65-461-4  1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. TEA- TRO COSTARRICENSE I. Título
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

De conformidad con el Artículo 16 de la Ley N.º 6683, Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, se prohíbe la reproducción parcial o total no autorizada de esta publicación por cualquier medio o procedimiento mecánico electrónico, con excepción de lo estipulado en los artículos N.º 70 y N.º 73 de la misma ley, en los términos que estas normas y su reglamentación delimitan (Derecho de cita y Derecho de Reproducción no autorizada con fines educativos).

# Índice de escenas y canciones

---

1. En un tiempo indeterminado .....	11
<i>Canción de la selva</i> .....	11
2. En el presente .....	13
3. En el pasado .....	21
<i>Canción de las abras</i> .....	31
4. De vuelta al presente .....	33
<i>Canción de las aves del bosque</i> .....	35
5. De vuelta al pasado .....	39
6. De regreso al presente .....	47
7. En el pasado .....	54

8. El presente.....	59
9. El pasado dialoga con el presente .....	61
10. Solamente el pasado.....	65
11. El presente.....	67
12. El pasado que bulle .....	71
13. El pasado convulso .....	75
14. En el presente .....	81
15. Tiempo pasado .....	89
16. Tiempo presente, con memorias del pasado .....	95
17. Tiempo futuro.....	101
<i>Canción final</i> .....	101

## Personajes:

Abuela (mayor y joven)  
Padre (adulto y joven)  
Madre (adulto y joven)  
Nieto  
Nieta  
Señora de las yerbas medicinales  
Señora de la cocina  
Mujer de los telares  
Mujer de la montaña  
Hombre de la montaña  
Marido de la abuela joven  
Embozado  
Alemán  
Alemana  
Italiano  
Hombre líder de El Coyolar  
Mujer líder de El Coyolar  
Campesina  
Hombre con sombrero y lentes oscuros  
Hombre 1  
Hombre 2  
Hombre 3

Mujer 1  
Mujer 2  
Mujer 3  
Vecinas 1  
Vecina 2  
Lugareño 1  
Lugareño 2  
Lugareña 1  
Lugareña 2  
Voz de hombre

Escenario neutro, con condiciones para proyectar imágenes multimedia: ciclorama, pantallas, etcétera.

# 1

## En un tiempo indeterminado

*(El escenario en penumbras. Todo son siluetas muy marcadas: los árboles, la floresta, y el Nieto, quien canta acompañado de una guitarra).*

### *CANCIÓN DE LA SELVA*

#### I

Madre de caudalosos ríos,  
la montaña, piel de verdes,  
se tupe con redes de trinos  
o ruge, furia silvestre.

#### II

Mas brinda parcelas de aurora  
la espesura turbulenta;  
se abre, y el azul aflora.  
Cede el dosel. El sol entra.

III

Esplendente, ilumina el claro  
donde bregan las señoras,  
aquellas, las que trazan rutas  
y afianzan huellas pioneras.

IV

Aguerridos hombres cerreros  
faenan por los caminos,  
blanden herramientas y aperos  
para construir el destino.

V

La selva, la de piel de verdes,  
los acoge o los enfrenta  
los prueba y, si no los consume,  
¡los eterniza y los premia!

*(Se desvanecen las siluetas. Muta la escena).*